

Histoires d'eau

Ondines et Merveilles



création Abeille Compagnie
par le duo Sève

spectacle
ou balade contée

2022

Ondines et Merveilles

Contes, chants et violoncelle autour du monde avec le duo Sève pour Abeille Cie

conte, chant, composition chanson	Fanny Milcent
violoncelle et composition musicale	Jean-Christophe Ginez
lumière (en salle)	Sébastien Hérouart

C'est un voyage en trois à quatre histoires à choisir parmi le répertoire, en fonction de l'âge du public et du contexte.

L'eau sous toutes ses formes, l'eau symbole de force et de sagesse, symbole du féminin et de la vie, nous fait vivre mille aventures et mille émotions, de l'Asie à la Scandinavie en passant par la Bretagne et l'Amazonie. Histoires de pluie, de neige, de mer, de puits enchanté, de fleuve, de ville engloutie, de lac mystérieux, de sirène ensorcelante, de pêcheurs courageux, de nuage et d'océan terrible et merveilleux... Vous vous laisserez envoûter par la conteuse, le violoncelle apportant toute sa dimension émotionnelle et la beauté de sa musique voyageuse, les chansons des respirations joyeuses et chaleureuses, spécialement créées pour les contes ou issues du folklore du monde.

Destinations à choisir :

- CHINE (pluie, dragon)*
- JAPON (neige, glace, rivière, cycle de la nature)* - conte zen
- SCANDINAVIE (mer, pêcheurs)*
- COLOMBIE (fleuve, mer, île, fleur d'eau)
- AFRIQUE (océan, algue, port)*
- BRETAGNE (ville engloutie, océan) – conte celtique
- EUROPE CENTRALE (lac, sirène, pêcheur) – conte de Grimm
- GRAND NORD (puits, neige)
- CHINE (mer, nuage) – uniquement ados/adultes
- LA LOIRE (spectacle La Loire aux oiseaux)

*adaptables pour les plus petits (petite enfance ou maternelles)

durée : 25 mn / 35 mn / 45mn / 1h selon l'âge du public

Qu'est-ce que le conte ?

Le conte. Cet art subtil est une grande alliance belle et joyeuse ! Il relie les vérités d'une histoire à celle de son conteur et de son auditeur en un même temps de communion sans artifice.

Ici, pas de texte appris mais une écriture qui se crée sur l'instant, moment rare et intime, un lien essentiel nourri par l'intense appropriation préalable du conte par l'artiste et sa propre vigilance intérieure.

Grâce à sa disponibilité et sa générosité, la conteuse est le relais de la parole de l'histoire tout en y insufflant sa propre sensibilité et celle qu'elle perçoit de l'auditoire. L'échange est constant, le lien actif. La trace est durable et d'une rare évidence.

D'ailleurs les enfants ne veulent pas que la conteuse s'arrête. En plus des codes psychiques dont ils ont besoin présents dans les contes, la parole sincère et directe leur est tellement précieuse et rare.

Ce pétillant spectacle renouant à l'essentiel invite joyeusement à la réflexion.

Le duo crée toute une alchimie à la carte et, complice, permet d'allier fantaisie et sagesse universelle avec un bonheur simple !

La conteuse aux multiples facettes envoûte avec fraîcheur, le violoncelle apporte toute une dimension sensorielle. *Vous êtes comme dans un film créé par votre propre imaginaire réveillé.*

L'inclassable duo apporte au genre dynamisme, créativité et surprises.

A la différence d'une comédienne
ayant appris un conte par cœur,
ou d'une lectrice,
vous rencontrez ici, de manière finalement assez rare,
une conteuse dans la pure tradition orale,
sans support ni artifice,
à la découverte et la grande écoute
de son auditoire.

Exemple de communication au public :

Ondines et Merveilles Contes, chansons et violoncelle autour du monde par le duo Sève, collectif Abeille Cie

Ce pétillant spectacle renouant à l'essentiel invite joyeusement à la réflexion. Il se compose de contes d'eau. L'eau symbole de force et de sagesse, symbole du féminin et de la vie, pour un voyage sensoriel empli d'émotions et d'aventures. Le duo crée toute une alchimie et, complice, permet d'allier fantaisie et sagesse universelle avec un bonheur simple !

Fanny Milcent, la conteuse aux multiples facettes, envoûte avec fraîcheur, le violoncelle de Jean-Christophe Ginez apporte toute sa dimension émotionnelle et la beauté de sa musique voyageuse, les chansons sont des respirations chaleureuses, spécialement créées pour les contes.

L'inclassable duo Sève apporte au genre dynamisme, créativité et surprises.

spectacle labellisé « Nouvelles Renaissance(s) en région Centre-Val-de-Loire »

R!
NOUVELLES
RENAISSANCE(S)



La Compagnie

Abeille Compagnie (conte contemporain) **« par les arts, éveil et réveil des sens et vice versa »**

Depuis 2004, Abeille Cie développe à St-Pierre-des-Corps des **formes artistiques autour de la thématique des cinq sens, en faisant appel à un collectif d'artistes de différentes disciplines : conte, théâtre, céramique, danse, violoncelle, dégustation...**

S'adressant ainsi naturellement à tous les publics dont les publics en marge : handicap (partenaire de l'ADAPEI 37 pendant 12 ans), petite enfance, enfants gravement malades (partenaire de Karm@ pour le projet Solidart), Abeille Cie aime valoriser la singularité de chacun.

Les artistes d'Ondines et Merveilles

Fanny Milcent, la conteuse

Formée très jeune au conte et à l'improvisation d'histoires par Michel Babillot (Tours) et DamEnora (Bretagne), dans une démarche mêlant **Orient et Occident**, au détour de son cursus atypique de comédienne et chanteuse, cela fait déjà **vingt ans** que Fanny fait partie de ces conteurs et artistes modernes pour qui le champ des possibles est intarissable.

Il y a autant de façons de conter que de conteurs et la jeune femme trouve son expression via divers outils artistiques (clown, chant, gestes,...) pour transmettre dans l'unique but d'éveiller tout en s'éveillant elle-même. Elle se place comme un relais et tout son corps, toute sa voix sont transportés et racontent en complicité avec sa parole. Pour elle, chaque veillée conte est unique car chaque public et chaque interaction sont uniques. Imprégnée des contes du monde et autrice, les histoires qu'elle choisit dans la littérature orale et adapte, à la rencontre des émotions humaines, exprime tout à la fois sa fantaisie naturelle, tantôt douce ou énergique, toujours poétique, et la sagesse universelle :

des histoires pour rêver, des épopées pour frémir, des contes philosophiques et des histoires d'amour mélancoliques ou piquantes...

Que ce soit en ateliers de création d'histoires à l'école, en balade contée bucolique, ou en spectacle scénographié, Fanny cherche toujours la proximité, le partage, l'authenticité de la parole : les mots pour se saisir des maux, dans une joie sincère sans cesse renouvelée.

Jean-Christophe Ginez, le violoncelliste

né d'une famille de musiciens, il quitte les études pour se consacrer uniquement au violoncelle qu'il pratique depuis ses 12 ans : après une formation classique il a en effet décidé de distordre l'image de cet auguste instrument pour lui faire suivre **des chemins de traverses**, des voies différentes, et généreuses. Il enseigne auprès des enfants depuis ses 17 ans. Il est entre autres formé, à Jazz à Tours, par Loïc Gérard et Olivier Carole (*Ben l'Oncle Soul*). Il forme depuis 2009 avec la conteuse également le duo *Sève* en musiques actuelles, où il interprète ses propres compositions. Il joue notamment en première partie de *Ornette* (choriste-pianiste de *Bashung* et *Micky Green*), et de *Soldat Louis*.

En dehors de ses groupes (*Sève*, folk poétique, et *Realta*, celtique) et musiques de théâtre (*Les Bonnes*, *Will Shake*,...) ou de danse, **il trouve dans ces contes une nouvelle parole pour le violoncelle. Une parole toujours en quête.**



CONTACT

ABEILLE COMPAGNIE

groupeseve@gmail.com

abeille.compagnie@gmail.com

<http://www.abeille-compagnie.fr/spectacles>
(vidéo et musiques à découvrir)

Abeille Cie

245 rue Honoré de Balzac

37700 St-Pierre-des-Corps

association loi 1901

licence d'entrepreneur du spectacle par le producteur délégué AMC.

**ARTISTES « chanson » SOUTENUS PAR
LE POLE CHANSON / LES BAINS-DOUCHES**



Imaginons ensemble la représentation rêvée...



Abeille Compagnie

Par les arts, éveil et réveil des sens et vice versa

Ils nous ont fait venir : Le Fabuleux à Aubusson (23), la MSA Armorique (22), Ville de Tours (37), de St-Pierre-des-Corps (37), de Blois (41), d'Orléans (45), de Montbazou (37), Théâtre de Vaugarni (37), Bibliothèques de Meung/Loire (45), Jargeau (45), St-Avertin (37), Théâtre au Clain (86), crèches et RAM de Ballan Miré, de la CC Bléré-Val-de-Cher, de St-Cyr/Loire, de Montlouis/Loire (37), le Musée Descartes (37)...